

Taller residencial de **RECUPERAR EL ALMA**

facilitado por María Colodrón
en colaboración con Samuel Fernández

Del miércoles 10 al lunes 15 de agosto en el Alberg Rural El Negre (Sant Martí d'Ogassa, Girona). Para información e inscripciones: info@samuelfarga.com o por WhatsApp 691 962 214

DESCRIPCIÓN

Propuesta de contacto con la Naturaleza, con uno mismo, con otros y con el Misterio como paisajes por los que el alma transita. Exploraremos maneras en que tradiciones ancestrales se han acercado a la multidimensionalidad del Ser, distintos lenguajes para dialogar con el alma y abriremos el espacio de encuentro para renovar pactos con ella.

Recuperar el término alma, para poder expresar la importancia de lo sutil en nuestra vida cotidiana y seguir completando nuestro ser y nuestro estar en vez de amputarlo.

Recuperar el contacto con el alma, para que los sueños del niño que fuimos se conviertan en un tesoro que puede dar sentido a nuestra vida adulta y a nuestro peregrinar por la experiencia humana.

Recuperar el diálogo con el alma, para poder pactar con ella y ser equipo que abraza vida, destino y existencia en interdependencia con el mundo.



“No encontrarás los límites del alma ni aunque recorieras todos los caminos, tan profunda es su medida”

Heráclito

La alquimia que permite “hacer alma” es un arte personal e intransferible que a veces puede ser guiado y compartido en algunos de sus estadios. Es incompatible con actitudes supersticiosas y requiere un compromiso con la verdad y la libertad internas. Como la vida misma, no ofrece garantías ni muchas veces resulta cómodo, ni fácil, ni rápido, aunque sí ofrece la posibilidad de descubrirnos en nuestra mejor versión.

“Es un error moderno tomarse los misterios literalmente, es decir, convertirlos en problemas que luego tienen que ser resueltos. No podemos resolver los misterios, sólo involucrarnos en ellos; y entonces, somos nosotros los que nos resolvemos”.

Patrick Harpur, *La tradición oculta del alma* (pg. 48).

El recorrido que proponemos es un transitar por distintos saberes tradicionales provenientes de la filosofía, la antropología y el arte.

Se trata de un “viaje a Itaca”, es decir un proceso en el que su discurrir y experimentar tiene valor en sí mismo. Evitaremos por tanto, en la medida de lo posible, instrumentalizar la experiencia en pos de un logro.



Necesitamos asumir que la sucesión de experiencias a veces tiene el talante de “travesía por el desierto” y otras el aroma de “oasis” inesperado.

Consideramos fundamental el respeto por el ritmo propio y la admiración hacia las peculiaridades de nuestros compañeros.

Entrelazaremos las dinámicas de pequeño y gran grupo tanto dentro como fuera de la sala.

Nos harán de guía la geometría sagrada, la rueda medicinal, la tradición de las siete direcciones y la perspectiva de los siete cuerpos.

Nos apoyaremos en la poesía, la música, el movimiento y la expresión creativa en distintos formatos.

Nos ofrecerá su protección la convivencia con el entorno que nos acoge y los compañeros que participen como nosotros en la aventura.

CUESTIONES PRÁCTICAS

Alberg Rural El Negre (Sant Martí d'Ogassa, Girona): <https://elnegre.cat/>

La entrada es en la tarde del miércoles 10 y estaremos hasta el lunes 15 de agosto después de comer.

Se recomienda traer ropa cómoda teniendo en cuenta que en la sala estamos sin calzado de calle y que las condiciones meteorológicas pueden ser variables.

El precio total es 675 euros que incluyen el taller (375 euros) y el alojamiento con pensión completa en habitación compartida (300 euros).

Se pueden traer maracas, sonajeros, tambores, panderos u otros instrumentos.

Aparte de la ropa que permita comodidad tanto para estar sentados como para hacer movimiento, os pedimos que traigáis vestuario completamente negro y completamente blanco para la realización de los rituales que hemos previsto.

Os haremos llegar una serie de cuestiones para responder antes del comienzo del encuentro.

Si hay alguna necesidad o circunstancia que conviene que tengamos en cuenta, por favor hacédnoslo saber cuanto antes.

Ojalá podamos crear, compartir y disfrutar juntos de este encuentro...

No es verdad que te pese el alma.

El alma es aire y humo y seda.

La noche es vasta. Tiene espacios
para volar por donde quieras (...).

José Hierro, fragmento de Canción de cuna para dormir a un preso.