

Taller residencial del ciclo Cartografía de lo Sutil;

METÁFORAS SAGRADAS. CICLOS

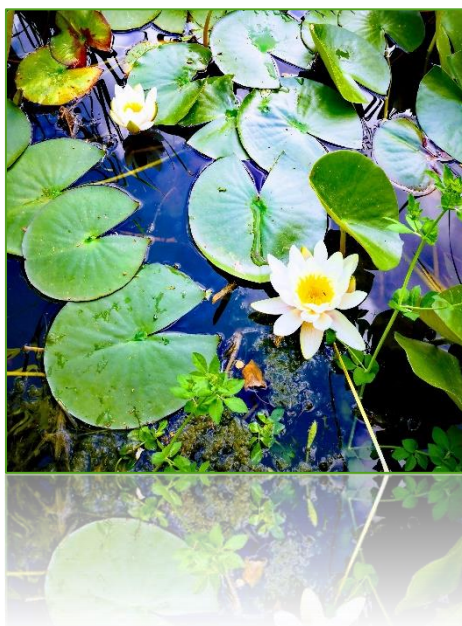
EL VIAJE DEL HÉROE

facilitado por María Colodrón

Del miércoles 6 al domingo 10 de diciembre en Piedralaves (Gredos). Para información e inscripciones por WhatsApp 680 444 833

El porqué de la propuesta

Algunas de las imágenes que compartimos universalmente, trascendiendo épocas, lugares y culturas, nos regalan una guía de los procesos personales que podemos experimentar a lo largo de nuestra vida, en concomitancia con el desarrollo de nuestra interioridad y el compromiso con los demás y con el mundo. Muchas de estas metáforas toman una forma reconocible propia de la naturaleza y nuestro conocimiento cotidiano para evocar significados que nunca se agotan en nuestra comprensión y que plantean al mismo tiempo concreción e infinitud, unicidad y comunalidad, interioridad y posibilidad de compartirse en lo interpersonal y lo transpersonal. Las metáforas sagradas son uno de los lenguajes más reconocibles de nuestra alma, por lo que explorarlas y recrearlas es una oportunidad para cuidarla y seguir pactando con ella.



“Es un error moderno tomarse los misterios literalmente, es decir, convertirlos en problemas que luego tienen que ser resueltos. No podemos resolver los misterios, sólo involucrarnos en ellos; y entonces, somos nosotros los que nos resolvemos”.

Patrick Harpur, *La tradición oculta del alma* (pg. 48).

En la relación con nuestra alma, además de los cuidados relativos a las dimensiones energéticas, ancestrales y espirituales, es necesario escucharla y pactar con ella. Por lo que adentrarse en lo simbólico, lo onírico y lo artístico posibilita este diálogo imprescindible.

El cómo de la propuesta

La alquimia que permite “hacer alma” es un arte personal e intransferible que a veces puede ser guiado y compartido en algunos de sus estadios. Es incompatible con actitudes supersticiosas y requiere un compromiso con la verdad y la libertad internas. Como la vida misma, no ofrece garantías ni muchas veces resulta cómodo, ni fácil, ni rápido, aunque sí ofrece la posibilidad de descubrimos en nuestra mejor versión.



El recorrido que proponemos es un transitar por distintos saberes tradicionales provenientes de la filosofía, la antropología y el arte.

Se trata de un “viaje a Ítaca”, es decir un proceso en el que su discurrir y experimentar tiene valor en sí mismo. Evitaremos por tanto, en la medida de lo posible, instrumentalizar la experiencia en pos de un logro.

Necesitamos asumir que la sucesión de experiencias a veces tiene el talante de “travesía por el desierto” y otras el aroma de “oasis” inesperado.

Consideramos fundamental el respeto por el ritmo propio y la admiración hacia las peculiaridades de nuestros compañeros.

Entrelazaremos las dinámicas de pequeño y gran grupo tanto dentro como fuera de la sala.

Nos harán de guía las siete direcciones sagradas y la perspectiva de los siete cuerpos para explorar los tránsitos reflejados en las imágenes de los arcanos mayores del Tarot y su secuencia como mapa del viaje del héroe.

Nos apoyaremos en la poesía, la música, el movimiento y la expresión creativa en distintos formatos.

Nos ofrecerá su protección la convivencia con el entorno que nos acoge y los compañeros que participen como nosotros en la aventura.

Cuestiones prácticas

Nos alojaremos en casa de Nico, Úrsula, Carmen y familia (Piedralaves, Ávila). La entrada es a partir de las 13 la mañana del miércoles 6 y estaremos hasta el domingo 10 de agosto a las 13 h. aproximadamente, antes de comer para evitar los atascos en la medida de lo posible.

Se recomienda traer ropa cómoda teniendo en cuenta que en la sala estamos sin calzado de calle y que las condiciones meteorológicas pueden ser variables.

El precio total del residencial de seis días es 540 euros que incluyen el taller (300 euros) y el alojamiento con pensión completa en habitación compartida (240 euros).

Si hay alguna necesidad o circunstancia que conviene que tengamos en cuenta, por favor hacédnoslo saber cuanto antes.

Ojalá podamos crear, compartir y disfrutar juntos de este encuentro...



El viaje

Un día por fin supiste
lo que tenías que hacer, y lo empezaste,
aunque a tu alrededor algunas voces
insistían en gritar
malos consejos...
aunque toda la casa
se puso a temblar
y sentiste el viejo tirón
en los tobillos.
“¡Arréglame la vida!”,
gritaba cada una de las voces.
Pero no te detuviste.
Sabías lo que tenías que hacer,
aunque el viento husmeara
con sus dedos rígidos
hasta en los cimientos,
aunque su melancolía
fuese tremenda.
Ya era bastante tarde
y era una noche espantosa
y la carretera estaba llena
de ramas y piedras caídas.
Pero poco a poco,
a medida que dejabas atrás sus voces,
las estrellas comenzaron a arder
a través de las láminas de nubes,
y se oyó una voz nueva
que lentamente
reconociste como tuya,
que te hacía compañía
mientras a zancadas
penetrabas cada vez más en el mundo,
con la decisión de hacer
lo único que podías hacer...
la decisión de salvar
la única vida que podías salvar.

Mary Oliver