

Taller residencial del ciclo de
Itinerarios de transformación espiritual

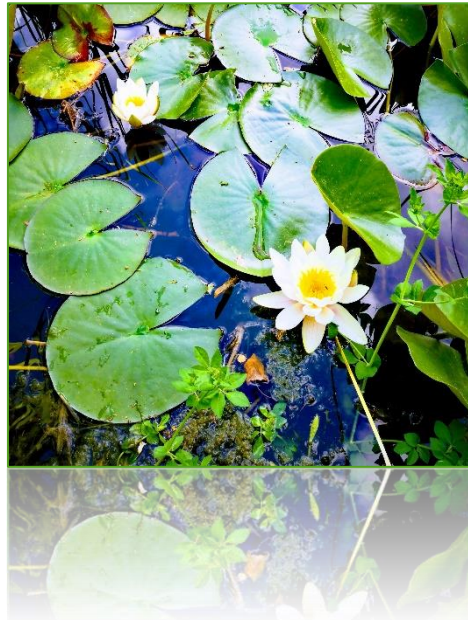
ALQUIMIA Y TAOISMO. Reinos mutantes y quintaesencia.

facilitado por María Colodrón

Del miércoles 1 al domingo 5 de mayo en Piedralaves (Gredos). Para información e inscripciones por WhatsApp 680 444 833

El porqué de la propuesta

Algunas de las imágenes que compartimos universalmente, trascendiendo épocas, lugares y culturas, nos regalan una guía de los procesos personales que podemos experimentar a lo largo de nuestra vida, en concomitancia con el desarrollo de nuestra interioridad y el compromiso con los demás y con el mundo. Muchas de estas metáforas toman una forma reconocible propia de la naturaleza y nuestro conocimiento cotidiano para evocar significados que nunca se agotan en nuestra comprensión y que plantean al mismo tiempo concreción e infinitud, unicidad y comunalidad, interioridad y posibilidad de compartirse en lo interpersonal y lo transpersonal. Las metáforas sagradas son uno de los lenguajes más reconocibles de nuestra alma, por lo que explorarlas y recrearlas es una oportunidad para cuidarla y seguir pactando con ella.



“Es un error moderno tomarse los misterios literalmente, es decir, convertirlos en problemas que luego tienen que ser resueltos. No podemos resolver los misterios, sólo involucrarnos en ellos; y entonces, somos nosotros los que nos resolvemos”.

Patrick Harpur, *La tradición oculta del alma* (pg. 48).

En la relación con nuestra alma, además de los cuidados relativos a las dimensiones energéticas, ancestrales y espirituales, es necesario escucharla y pactar con ella. Por lo que adentrarse en lo simbólico, lo onírico y lo artístico posibilita este diálogo imprescindible.

El cómo de la propuesta

La alquimia que permite “hacer alma” es un arte personal e intransferible que a veces puede ser guiado y compartido en algunos de sus estadios. Es incompatible con actitudes supersticiosas y requiere un compromiso



con la verdad y la libertad internas. Como la vida misma, no ofrece garantías ni muchas veces resulta cómodo, ni fácil, ni rápido, aunque sí ofrece la posibilidad de descubrirnos en nuestra mejor versión.

El recorrido que proponemos plantea transitar las cinco etapas de dos rutas complementarias. En la

ruta alquímica buscamos reflejar un universo perfecto a través de completarnos al reconocer e integrar las cuatro energías esenciales correspondientes a los procesos naturales y humanos (agua-emoción, aire-pensamiento, fuego-intuición y tierra-sensación), de manera que emerja una quinta esencia de carácter etérico y armónico. Por su parte, en la ruta taoísta diferenciaremos el ciclo de nutrición y el de destrucción para poder abarcar los cinco reinos mutantes que nos acompañaran en el afianzamiento de las cuatro virtudes taoístas. En ambas tradiciones se contempla la responsabilidad de cada persona para recuperar su esencia divina y reflejar la belleza y perfección del Universo.

Se trata de un “viaje a Ítaca”, es decir un proceso en el que su discurrir y experimentar tiene valor en sí mismo. Evitaremos, por tanto, en la medida de lo posible, instrumentalizar la experiencia en pos de un logro.

Necesitamos asumir que la sucesión de experiencias a veces tiene el talante de “travesía por el desierto” y otras el aroma de “oasis” inesperado.

Consideramos fundamental el respeto por el ritmo propio y la admiración hacia las peculiaridades de nuestros compañeros.

Entrelazaremos las dinámicas de pequeño y gran grupo tanto dentro como fuera de la sala.

Nos apoyaremos en la poesía, la música, el movimiento y la expresión creativa en distintos formatos.

Nos ofrecerá su protección la convivencia con el entorno que nos acoge y los compañeros que participen como nosotros en la aventura.

Cuestiones prácticas

Nos alojaremos en casa de Nico, Úrsula, Carmen y familia (Piedralaves, Ávila). La entrada es a partir de las 12 de la mañana del miércoles 1 y estaremos hasta el domingo 5 de mayo a las 13 h. aproximadamente, antes de comer para evitar los atascos en la medida de lo posible.

Se recomienda traer ropa cómoda teniendo en cuenta que en la sala estamos sin calzado de calle y que las condiciones meteorológicas pueden ser variables.

El precio total del residencial de cinco días es 540 euros que incluyen el taller (300 euros) y el alojamiento con pensión completa en habitación compartida (240 euros).



Si hay alguna necesidad o circunstancia que conviene que tengamos en cuenta, por favor hacéndonos saber cuanto antes.

Ojalá podamos crear, compartir y disfrutar juntos de este encuentro...

El porvenir es tan irrevocable
como el rígido ayer. No hay una cosa
que no sea una letra silenciosa
de la eterna escritura indescifrable
cuyo libro es el tiempo. Quien se aleja
de su casa ya ha vuelto. Nuestra vida
es la senda futura y recorrida.
Nada nos dice adiós. Nada nos deja.
No te rindas. La ergástula es oscura,
la firme trama es de incesante hierro,
pero en algún recodo de tu encierro
puede haber un descuido, una hendidura.
El camino es fatal como la flecha
pero en las grietas está Dios, que acecha.

Jorge Luis Borges