

Laboratorio de reciclaje para profesionales

El sentido de la propuesta o el “desde dónde”

Desde hace más de una década me lleva pareciendo imprescindible crear espacios de encuentro entre profesionales de la ayuda que permitan tiempo de autocuidado y nutrición. Los laboratorios responden a esta inquietud y, con distintos formatos, han



sido una de las actividades que se desarrollan regularmente en Violeta Blanca. Como encuentros orientados hacia la participación y el intercambio, parten de propuestas creativas para la investigación, la reflexión y el afianzamiento de una red de recursos que ofrezcan apoyo emocional, informativo e instrumental a los profesionales que participan, y por extensión a sus clientes y personas con las que trabajan. Dado que necesitamos cuidarnos en nuestra labor tanto por proporcionar un modelo significativo y coherente para nuestros consultantes, como para prevenir los efectos de desgaste emocional, físico y energético, permitírnos tomar momentos en los que dejar a un lado nuestros parámetros de eficiencia y productividad, y dar lugar a espacios de “tiempo sin tiempo” para explorar la multidimensionalidad del ser humano acogiendo los aspectos de incertidumbre y complejidad intrínsecos a nuestra naturaleza, así como para contemplar en confianza nuestros propios

procesos de individuación, emancipación emocional y autenticidad existencial.

El formato o nuestro “cómo”

Dado que hay ciclos formativos específicos dedicados a las herramientas y recursos desde el enfoque sistémico-existencial como los muñecos, el genograma, las técnicas narrativas o las dinámicas de expresión corporal y artística; en los laboratorios nos centramos especialmente en el desarrollo de una visión multidimensional del ser humano que contempla el desarrollo evolutivo y el ciclo vital desde lo individual, lo interpersonal, lo colectivo y lo transpersonal. Para ello las propuestas teórico-prácticas plantean la exploración y reflexión sobre saberes tradicionales (rueda medicinal, protectores y ancestros, viaje del héroe, centros energéticos, etc.) en relación con distintas revisiones conceptuales (topografía emocional, conflictos nucleares, matrices relacionales, pactos del alma, etc.). Durante todos los módulos o propuestas de contenido se hace hincapié, como eje vertebrador, un posicionamiento ético desde los

valores de respeto, libertad y dignidad que promueve el proceso de individuación o de "hacer alma" desde la responsabilidad personal como contribución al bienestar propio y del resto del mundo. Para ello los distintos contenidos se desarrollan a través de módulos independientes de 16 horas cada uno, que se distribuyen en cuatro sesiones. Desde este planteamiento, a lo largo de los últimos cursos, hemos contactado y profundizado en distintos aspectos de las siguientes temáticas:

- ❖ **Brújulas, mapas y territorios existenciales. Matrices y potenciales de cambio:** El enfoque sistémico existencial; la complejidad multidimensional del ser humano; las tres AAA del acompañamiento; el constructivismo y el construccionismo; la identidad y el mundo relacional; los dilemas implicativos.
- ❖ **El lenguaje de los muñecos:** El encuadre desde el enfoque sistémico-existencial; procedimiento técnico del uso de muñecos en consulta; usos terapéuticos de la herramienta de los muñecos y sus riesgos y posibilidades; dinámicas intra e interpersonales: dinámicas facilitadoras para la valoración e intervención en el proceso de psicoterapia y sesiones de asesoramiento; los procesos de evocación y resonancia.
- ❖ **Muñecos, metáforas y soluciones:** El set y la configuración; síntomas, conflictos y árbol de soluciones; la activación bilateral como potenciador del cambio; metáforas espaciales y dinámicas de solución. el trabajo con muñecos en relación al análisis del discurso; elicitación y cambio de narrativas a través de las configuraciones con los muñecos; el uso de cuentos y mitos; elaboración biográfica: planteamiento de situaciones pasadas, actuales y futuras; el trabajo con el álbum de muñecos; integración de lo intrapersonal y lo interpersonal en el contexto comunitario.
- ❖ **Herramientas de apoyo al trabajo con muñecos:** la integración de los distintos canales de conocimiento; los síntomas como mensajes semióticos con significante y significado; la mirada etiológica y la mirada pragmática; guiones personales y dilemas implicativos; recursos para materializar y hacer tangible el cambio deseado; propuestas de tareas entre sesiones y afianzamiento de lo movilizado durante la sesión; dinámicas expresivas.
- ❖ **Acompañando en el Misterio de traer vida a la Vida:** La maternidad/paternidad como experiencia configuradora; las distintas dimensiones implicadas en el deseo y en el proyecto de dar vida; aspectos relacionados con la fertilidad y los procesos de reproducción asistida; lo esperable y lo inesperado en el proceso de concepción, gestación y alumbramiento; el reto de alumbrar familia.

- ❖ **Pactos desde las dimensiones sutiles. Dialogando con almas, espíritus y ancestros:** La relación entre el alma y el cuerpo ancestral; la diferencia entre antepasados y ancestros; las siete generaciones de atrás y las siete de delante; el trabajo con protectores; reflejos y simetrías en el umbral entre vivos y muertos.
- ❖ **Herramientas simbólicas y rituales de reconciliación:** el eje vertical y el eje horizontal; metáforas sagradas como guía y compañía; los compromisos existenciales; la rueda medicinal y las tres direcciones sutiles; la alquimia de la transformación.
- ❖ **Topografía emocional y emancipación evolutiva:** el mapa de las necesidades humanas; diferencia entre necesidades, deseos y recursos; el lugar de seguridad y el lugar de fuerza; el ciclo evolutivo en relación al proceso de individuación o “hacer alma”.
- ❖ **Conflictos nucleares y pactos del alma:** estilos de apego; la relación con la triada fundacional; los momentos evolutivos de conexión y adaptación; el mapa del tesoro esencial; el viaje del alma; haciendo equipo.
- ❖ **Botiquín de recursos para el bienestar energético:** el ciclo energético; la relación del cuerpo etérico con los demás cuerpos; la distorsión energética; posibilidades de armonización; actitudes que ayudan y actitudes que dificultan el bienestar energético.
- ❖ **El viaje del héroe. Hoja de ruta a través de los arcanos mayores:** Umbrales y tránsitos; lo cotidiano y lo trascendente en clave de mito; personajes y tramas arquetípicas; el tesoro del laberinto; el alumbramiento de nuestro Ser; obsequios del universo; paraísos perdidos y paraísos encontrados; el retorno al hogar y la completitud.

Coordinación y docencia

Impartido por **María Colodrón Sánchez:** psicóloga y psicoterapeuta desde hace 25 años. Autora del libro "Muñecos, metáforas y soluciones". Desarrolla su enfoque actual desde la terapia narrativa y constructivista, el enfoque sistémico y transgeneracional, la psicología existencialista y su propia experiencia. Además de utilizar la técnica de Constelaciones Familiares tanto en talleres grupales como en sesiones individuales, ha desarrollado recursos de valoración y



acompañamiento que comparte en su centro Violeta Blanca o en colaboración con otros centros como Andares-Sevilla, EspaiLlavors, CeaBao, Espirales-Perú. Además de formación, ofrece espacios de supervisión, laboratorios de reflexión y reciclaje para terapeutas, así como encuentros residenciales de distintas temáticas relacionadas con su proyecto de "Cartografía de lo sutil".

Donde y cuando

Los laboratorios se desarrollan actualmente con una periodicidad quincenalmente los jueves por la mañana, de 10 a 13,45 en Violeta Blanca (Pozuelo de Alarcón, Madrid). El precio por monográfico incluye las cuatro sesiones (16 horas), es 180 euros.

Los temas y fechas previstos para el curso 2024-2025 son:

Módulo I. El lenguaje de los muñecos (I): 10 y 24 de octubre, 7 y 21 de noviembre de 2024.

Módulo II. El lenguaje de los muñecos (II): 5 y 19 de diciembre de 2024, 9 y 23 de enero de 2025.

Módulo III. Herramientas de apoyo al trabajo con muñecos (I): 6 y 20 de febrero, 6 y 20 de marzo de 2025.

Módulo IV. Herramientas de apoyo al trabajo con muñecos (II): 3 y 24 de abril, 8 y 22 de mayo de 2025.

puedo ser feliz sin saber qué es la felicidad
(me lo enseña el niño que todavía salta en mi alma)

Jean Jacques Pierre-Paul,
fragmento de "Versos para el olvido o la estúpida necesidad de escribir".
